

# Stichting MusicAll Spijkenisse Productiebeschrijving, seizoen 2019 – 2020 (Algemene Voorwaarden)

## Wat doen wij?

Bij MusicAll Spijkenisse werken wij elk jaar met een leuke groep mensen aan een zo mooi mogelijk eindresultaat: een musicalproductie in een écht theater, met alles erop en eraan.

## Hoe doen wij dat?

We repeteren elke vrijdagavond van 19:00-22:00 in Spijkenisse, naast nog een aantal dag-repetities. We worden hierbij ondersteund door een Artistiek Team van professionele coaches, dat ons ondersteunt in de weg naar zo mooi mogelijke shows. Daarnaast worden we begeleid door een live orkest en spelen we in het mooie Theater De Stoep in Spijkenisse, met 'alles erop en eraan' (professionele technici, zendermicrofoons, belichting, etc).

We zijn een stichting voor en door onze leden, wat betekent dat we van iedereen vragen zich ook in te zetten in verschillende commissies zodat iedereen een steentje bij kan dragen. Denk aan:

- Decor
- Kostuums
- PR (sponsoring, subsidies)
- Social media
- Leider stemgroep
- Regie-assistent
- Etc (laat ons weten waar jij goed in bent en/of waar je ambities liggen).

## Wat zoeken wij?

### **Talent**

Je hebt iets met acteren, zingen en/of dansen, en bent bereid om je erop toe te leggen je talent aan te scherpen waar dat nodig is.

### **Enthousiasme**

Je komt meedoen omdat je zin hebt om ook naast je zang-, dans- en acteerwerk iets bij te dragen aan wat wij doen.

### **Ambitie**

Je gaat voor het allerbeste eindresultaat, ook als dat betekent dat jij niet altijd doet wat je het allerleukste zou vinden.

### **Saamhorigheid**

Je begrijpt dat om het beste resultaat te bereiken, we de hele groep nodig hebben. We bieden veilige ruimte om elkaar op te bouwen.

## Aanwezigheid

Je aanwezigheid bij onze repetities is vanzelfsprekend. Als je afwezig bent heeft dat niet alleen voor jou gevolgen, maar hinder je daarmee ook het proces van de groep. Dit betekent niet dat je geen ruimte hebt om afwezig te zijn, maar we verwachten van jou dat je daarin je eigen verantwoordelijkheid neemt.

We repeteren elke vrijdagavond van 19:00 tot 22:00, behalve in de schoolvakanties (dan is onze repetitieruimte gesloten). Daarnaast komen er nog een aantal belangrijk repetities kijken bij de hele productie:

- Technische Doorloop
- Generale Repetitie
- Montagedag
- Voorstellingsdagen

### Hoe werken wij?

- Het Artistieke Team:
- Productieleider
- Regisseur
- Zangcoach
- Danscoach/choreograaf

De leden van het AT hebben de verantwoordelijkheid om alle artistieke keuzes te maken die nodig zijn om een goed eindresultaat mogelijk te maken.

### Audities

Er vindt een eerste en een tweede auditie plaats. De eerste auditie is een auditie die voor iedereen is. Hierin wordt gekeken naar het niveau van zang-, dans-, en spel. Na de eerste ronde kun je worden afgewezen als blijkt dat het niveau (nog) niet goed genoeg is of dat je niet past in de voorstelling. Bij afwijzing zal de reden hiervan worden doorgegeven. Na de eerste ronde komt er voor een aantal auditanten nog een tweede ronde. Deze ronde is bedoeld als auditie voor de rollen. Voor de audities wordt er een bijdrage van €20,- gevraagd. Als je wordt afgewezen of je zelf besluit om te stoppen na de audities, dan wordt deze bijdrage als een gift gezien. Ga je door met de musicalproductie, dan wordt het auditiegeld van de contributie afgetrokken.

### Repetities

Tijdens de repetities werken we aan alles dat we samen doen. Er wordt dus van je verwacht dat je zoveel mogelijk thuis al voorbereid, zodat we ons in de repetities voornamelijk op elkaar kunnen focussen. Er is ruimte voor gezelligheid en grapjes, maar het is nodig dat er voldoende rust en concentratie is - zeker als er wordt gespeeld, gedanst of gezongen. Aandacht voor elkaar en voor wat er wordt gedaan staat dus altijd voorop.

### Buddies

Iedereen binnen onze groep heeft een buddy. Dit betekent dat ieder castlid verbonden wordt aan iemand anders binnen dezelfde stemsoort. Die helpt bijvoorbeeld met aantekeningen maken als jij er niet bent en met het goed onthouden van wat er wordt afgesproken tijdens de repetities. Je houdt elkaar scherp en jullie zijn samen verantwoordelijk voor het kennen van de liedjes, teksten, dansen enzovoort.

### Planning

Minimaal een week van tevoren hoor je wat er van je wordt verwacht in de volgende repetitie. Dus naast welke discipline we repeteren óók welke scènes, dansen of liedjes je nog eens extra kunt voorbereiden. De planning is te vinden via de website.

## Website

Wanneer je officieel bij ons bent ingeschreven ontvang je inloggegevens voor de website. Op de website kun je het repetitieschema terugvinden, maar ook bijvoorbeeld het script.

## Hoe schrijf je je in?

Je inschrijven als lid van MusicAll Spijkenisse is heel eenvoudig, vul dit formulier in:

### [Inschrijfformulier 2019-2020](#)

Je krijgt een kopie van het formulier in je mailbox. Met het invullen van dit formulier stem je in met ons gebruik van je persoonlijke gegevens.

## Betaling

Het bedrag om mee toe doen is in totaal €400,-. De eerste €20 wordt ingelost bij de audities, dus het resterende bedrag wat daarna open blijft staan is €380. Dit bedrag kan ik 1, 2, 4, of 8 termijnen worden afgelost. Onderstaand tabel laat zien wanneer je welk bedrag overmaakt naar de stichting.

	1 termijn	2 termijnen	4 termijnen	8 termijnen
Voor 1/11/2019	€380	€190	€90	€47,50
Voor 1/12/2019	-	-	-	€47,50
Voor 1/1/2020	-	-	€90	€47,50
Voor 1/2/2020	-	-	-	€47,50
Voor 1/3/2020	-	€190	€90	€47,50
Voor 1/4/2020	-	-	-	€47,50
Voor 1/5/2020	-	-	€90	€47,50
Voor 1/6/2020	-	-	-	€47,50

De stichting werkt niet met automatische incasso, dus dit betekent dat je zelf het geld op het juiste moment dient over te maken. Mocht je te laat zijn met overmaken, dan ontvang je van ons een herinneringsbericht via de mail. Als er problemen zijn omtrent het betalen dan kun je contact opnemen met het bestuur.

Bankrekeningnummer waarnaar het overgemaakt kan worden is:

NL97RABO0306489112 t.n.v. MusicAll Spijkenisse

Sommige kosten zitten niet bij de contributie inbegrepen. Denk aan bijvoorbeeld schoenen en andere persoonlijke attributen die je nodig hebt voor de shows. Kostuums worden zoveel mogelijk door de stichting geregeld.

## Gebruik foto- en/of videomateriaal

Het is mogelijk dat tijdens de lessen of eindproductie foto's en/of video's worden gemaakt. Dit materiaal kan worden gebruikt voor communicatiemiddelen van de stichting of bij de productie betrokken partijen.

Bij inschrijving ga je ermee akkoord dat je mee zal werken aan het maken van audio- en/of beeldmateriaal en dat dit materiaal gebruikt mag worden voor verschillende doeleinden ten baten van de stichting.

## Mailadressen

Voor afmeldingen of vragen over de repetities e.d. kun je mailen naar [leden@musicallspijkenisse.nl](mailto:leden@musicallspijkenisse.nl) .

Voor vragen of verdere informatie kun je mailen naar [info@musicallspijkenisse.nl](mailto:info@musicallspijkenisse.nl) .

Voor vragen die strikt met financiën te maken hebben kun je mailen naar [administratie@musicallspijkenisse.nl](mailto:administratie@musicallspijkenisse.nl) .